ஸ்ரீ அடைக்கம்மை அப்பத்தாள்

படைப்பும் விபரங்களும்

படைப்பும் விபரங்களும்

நற்சாந்துப்பட்டி, இலுப்பைக்குடிகோயில் அடைக்கம்மை அப்பத்தாள் 10 ஊர் பங்காளிகள் படைப்பும் அதன் விபரங்களும்

நற்சாந்துப்பட்டி அடைக்கம்மை அப்பத்தாள் படைப்பு வீடு கடைவீதி பஸ் நிலையம் அருகில் உள்ளது. படைப்பு வீடாகவே கட்டப்பெற்றது. 3 அறைகளும், முகப்பு, பின் வீடும் வீட்டின் நிலைகளில் அப்பத்தாள் திருஉருவம் செதுக்கப்பெற்ற நிலை உள்ளது.

படைப்பதற்கு என்றே கட்டப் பெற்ற வீட்டு வளைவில் முதல் வீடு (அறை) படைப்பு வீடு. அதில் அடைக்கம்மை அப்பத்தாள் திருவுருவப்படமே உள்ளது. நின்ற திருகோலத்தில் இடுப்பில் ஒரு குழந்தையும் கழுத்தில் தாலியுடன் அருள் பாலித்து கொண்டு இருப்பாள்.

ஒவ்வொரு முறையும் ஆடி மீ படைப்பு நடைபெறும். அதற்கு ஒரு தனி நாள் பார்ப்பதற்கும் படைப்பு வைப்பதற்கும் 10 ஊர் பங்காளிகள் கூடுவதற்கும் பூசாரி செட்டியார் அவர்களே சித்திரை மாத கடைசியில் திருமுகம் எழுதி 10 ஊருக்கும் அனுப்புவார்கள். அந்த குறிப்பிட்ட தேதியில் அனைவரும் கூடுவார்கள்.

பூசாரி குறிப்பிட்ட நாளில் 10 ஊர் பங்காளிகள் கூடிய உடன் படைப்பு வெள்ளிக்கிழமை அதுவும் மிகவும் சுத்தமாக வளர்பிறையாக பார்த்து நாள் குறிக்க வேண்டும். படைப்பு வைத்த வெள்ளிக்கிழமைக்கு முந்தைய வெள்ளிகிழமையோ, திங்கட்கிழமையோ நாள் மிகவும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அந்த நாளில் துவார் சென்று அப்பத்தாளை வணங்கி வர வேண்டும். பின்னர்படைப்பு முடிந்த மறு வெள்ளிக்கிமை அஷ்டமி இல்லாமல் பார்த்து இளம் படைப்பு படைக்க வேண்டும்.

படைப்புக்கு நற்சாந்துபட்டி இலுப்பைக்குடி, பங்காளிகள் 6 பேரை நியமித்து அதில் ஒருவரை தலைவராக நியமித்து படைப்பு வேலைகள் அனைத்தும் ஏற்பாடு செய்யபெறும்.

இந்த கமிட்டியே சகல ஏற்பாடுகளும் செய்து படைப்பதற்கு தயார் செய்து வைப்பார்கள். மற்றும் 9 ஊர் பங்காளிகளும் அவரவர் ஊர்களுக்குரிய பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொண்டு நிர்வாக குழுவோடு கலந்து செயல்படுவார்கள்.

ஆலய பூசை தேதியும், படைப்பு தேதியும் குறித்து பிரிண்ட் செய்த அழைப்புகளையும் 10 ஊர் இலுப்பக்குடி முதல் கரை பங்காளிகளுக்கு அனுப்பி விட்டால் அவர்கள் அவரவர் ஊரில் உள்ள பங்காளி இருக்கும் இடங்களுக்கு படைப்பு அழைப்பு அனுப்பி விடுவார்கள்.

நல்ல நாள் பார்த்து முகூர்த்த கால் ஊன்ற வேண்டும். பின்பு இலுப்பக்குடி சென்றுபாக்கு வைக்க வேண்டும். பின்பு நற்சாந்துபட்டி நகர சிவன்கோவிலில் பாக்கு வைக்க வேண்டும்.அதன் பின்பு துவார் ஆலய பூசைக்கு 10 ஊர் பங்காளிகளும் மாலை 4 மணிக்கு துவார் வந்து சேர்ந்து விடுவார்கள்.

அன்று இரவு கோவிலுக்கு பூசை செய்யும் வேளாளர்களைக் கொண்டு 3 கிடாய் வெட்டு நடத்தி பொங்கல் வைத்து அதை அவர்கள் தேவைக்கு வைத்து கொள்வார்கள் அனைவரும் பிள்ளையார், வள்ளிவில்வலிங்க பூரணி, புஷ்கலாதேவி – முத்துக்கருப்பன், சுப்ரமணியர், வைரவர், அடைக்கி அப்பத்தாள் உருவசிலைக்கட்கு அபிஷேக ஆராதனை செய்த பின்னர் அனைத்து தெய்வங்களுக்கும் அர்ச்சனை செய்து சர்க்கரை பொங்கலிட்டு பின்னர் பாற்சோறு பிரசாதம் கொடுத்து அனைவரும் படைப்பு நல்ல விதமாக நடைபெற வேண்டும் என வணங்கி இரவு 3 மணிக்கு எல்லோரும் ஊர் வந்து சேருவோம்.

படைப்பதற்கு 2 நாள் முன்புஒரு நல்ல நாளில் அரிசி அளப்பது துவக்கமாகி நற்சாந்துபட்டியில் முதல் மரியாதைக்குரிய அம்பலக்கார செடடியார் குடும்பத்தில் மூத்த வாரிசு அரிசியை அளந்து அதை தொடர்ந்து மீதம் இருக்கும் அம்பல செட்டி வீட்டு அரிசி அனைத்தும் மற்றும் பங்காளி கொண்டு வந்த அரிசியை அம்பலக்கார செட்டி ஆண்களே அளக்க வேண்டியது. அளக்கும்உரிமை அவர்கள் குடும்பத்தாரேயே சேர்ந்தது.

படைப்பு சமையலுக்காக ஒரு புள்ளிக்கு புழுங்கல் அரிசி பட்டணம் படி இரண்டும் பச்சரிசி பட்டணம் படி ஒன்றும் துவரம் பருப்பு பக்கா படி அரையும் ரப்பர் வாளி ஒன்றும் ருபாய் 10-ம் கொடுக்க வேண்டும்.

படைப்புக்கு முதல் நாள், நற்சாந்துப்பட்டி சின்ன ஊரணி பிள்ளையார், சிவன் கோவில் சிதம்பரேஸ்வரர், சிவகாமி அம்பாள், மலைக்கோவில் சுவாமி அம்பாள், முருகன், முனீஸ்வரர்,கோட்டூர், ஸ்ரீ சுந்தரநாயகி அம்பாள்,பேரையூர் ஸ்ரீ பொய்யாத விநாயக மூர்த்தி, சுவாமி அம்பாள், விரையாச்சிலை ஸ்ரீ அடைக்கல காத்தால்லம்மன் ஆகிய தெய்வங்களுக்கு அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும்.

பின்பு படைப்பு நாளான வெள்ளிக்கிழமை மாலை சின்ன ஊரணி பிள்ளையாருக்கு சந்தனக்காப்பு சாத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

அடைக்கம்மை அப்பத்தாள் படைப்பு நாளான வெள்ளிக்கிழமை அதிகாலை 4 மணிக்கு படைப்பு வீட்டில் பஞ்சங்க அய்யாரை கொண்டு புண்ணியதானம் செய்ய வேண்டியது. அதன் பின்பு அதிகாலை 5 மணிக்கு எல்லாம் ஊற வைத்த பச்சரியை உரலில் போட்டு படைப்பு வீட்டு வாசலில் முதலில் பூசாரி துவக்கி வைக்க சுமங்கலி ஆச்சி உலக்கையால் அரிசி இடிக்க ஆரம்பித்து. பின்பு அனைத்து மகளிரும் பச்சரிசியை தொடர்ந்து இடித்துக்கொண்டே இருப்பார்கள்.

சரியாக படைப்பு வெள்ளிக்கிழமை அன்று இராகு காலத்துக்கு முன்னர் காலை 10 மணிக்கு எல்லாம் இடித்த பச்சரிசி மாவை சல்லடை கொண்டு சலித்து ஒரு மூட்டை பச்சரிசிக்கு 45 கிலோ வெல்லம் 5 கிலோ கருப்பட்டி சேர்த்து பாகு கிண்டி பாகை ஆற வைத்து பின்னர் அதில் பச்சை அரிசி மாவை கலந்து படைப்பு பணியாரம் முதலில் பூசாரி மனைவி ஊத்தி எடுத்தபின்பு மற்ற ஆச்சிமார்கள் ஊத்தி எடுக்கவேண்டியது ஒருமூட்டைக்கு ஐந்து படி தண்ணீர் வைக்க வேண்டும். இப்படியாக இரவு 1 மணி வரை மாவு இடிப்பதும், மாவு கலப்பதும் பணியாரம் சுடும் வேலைகளும் நடந்து கொண்டே இருக்கும்.

படைப்பு அன்று பகல் 10 மணியளவில் பணியாரம் ஊற்றி கொண்டும் மாவு இடித்து கொண்டு இருக்கும்போதும் ஆச்சிகள் பணியாரம் சுட்டுக் கொண்டு இருக்கும்போதும் வெளியூர் பங்காளிகள் அனைவரும் அரிசி அளந்து கொண்டும் அன்பளிப்பு சாமான்களை அப்பத்தாவிடம் முன்பு வைத்து வணங்கிய பின்னர் புத்தகத்தில் எழுதிவிட்டுவிட்டு ஏல சாமான்கள் வைப்பதும், உண்டியலில் பணம் போடுவதும், பெண்பிள்ளைக்கு காளாஞ்சிக்காக பணம் எழுதுவதும் அன்பளிப்பு சாமான்களை படைப்பு வீட்டுக்காக பெற்றுக்கொண்டு அடுக்கி வைத்து அழகுபார்த்தும் அனைவரும் வருவதும், வணங்குவதும் கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும்.

மாலை5 மணி அளவில் துவாரில் இருக்கும் வள்ளிலிங்கம் கோவில் கிணற்றில் இருந்து தீர்த்தம் எடுத்து வேளார் கொண்டு வந்து தருவார்கள்.

சரியாக இரவு 8 மணியளவில் நற்சாந்துப்பட்டி நல்ல தண்ணீர் பெரிய ஊரணிக்கு (விரையாச்சிலை செல்லும் வழியில் உள்ளது) படைப்பு பொங்கல் பானை2ம் விநாயகப்பானை 1-க்கும் பொங்கல் வைக்க தண்ணீர் எடுத்துவர பூசாரி செட்டியாரும், அப்பத்தாள் வீட்டு பண்டாரமும், 10 ஊர் பங்காளிகளும் மேளதாளத்துடன் ஆகாச அதிர்வேட்டு தோரணவானம், பூவானம் உட்பட சகல மரியாதயுடன் சென்று அங்கு பூசாரி செட்டியாரும் பண்டாரமும், ஸ்நானம் செய்து துவார் வேளாளரைக் கொண்டு விபூதி கொடுத்து மாலை அணிவித்து 2 சிறு குடங்களில் தண்ணீர் எடுத்து மேளதாளத்துடன் 10 ஊர் பங்காளிகளுடன் படைப்பு வீடு வந்து சேர வேண்டியது.

பெரிய ஊரணியில் தண்ணீர் தூக்கி வந்ததும். இரவு 10 மணியளவில் படைக்கும் வாசலில் தரைக்கு முன் கோலம் போட்டு சர்க்கரைப்பொங்கல் வெள்ளைசாதம், விநாயகபானை ஆகிய மூன்றுபொங்கல் வைத்து பச்சை அரிசி கலந்து பால் ஊற்றி பொங்கல் வைக்க வேண்டியது.பால் பொங்கியுடன் அரிசியை போட்டு பொங்கல் இறக்கவேண்டியது

சரியாக இரவு 3 மணிக்கு எல்லாம் படைப்பு வீட்டுக்குள் உள்ள அடக்கி அப்பத்தாள் படத்துக்கு நன்றாக பூ போட்டு பழங்களும் வைத்து அலங்காரம் செய்ய வேண்டியது.

படைப்பு அறையில் படத்திற்கு அலங்காரம் முடிந்ததும் (பகல் 2 மணிக்கு பூசாரி குடும்பத்தால் பெரிய ஊரணியில் போளையில் இருக்கிற துவைத்த) துணிமணிகளை நன்கு பரப்பி அடுக்கிவைத்து படைப்பதற்கு உரிய சகல நகைகளையும், வேட்டி, சேலையும் பரப்பி வைத்து 3 இலையோடு வெள்ளைசாதம், சர்க்கரை சாதம், கருப்பட்டி பணியாரமும் படைத்து, அதன் இடப்பக்கத்தில் உள்ள முத்துக்கருப்பருக்கே என்று உள்ள சின்ன நாற்காலி அருகில் படையலில் கோழிக்கறி, முட்டை வைக்க வேண்டியது.

எல்லாம் நடந்தபின் ஊருக்குள் பண்டாரம் (நற்சாந்துப்பட்டி பங்காளி வீட்டுக்கு) சொல்லிவிட்டு வந்ததும், முதலில் பூசாரி செட்டியார் சாம்பிராணியைக் காட்டி, அதை அடுத்து 7 அடுக்கு அலங்கார தீபம் காட்டி அதை அடுத்து ஒற்றை முகத்தில் தீபம் ஏற்றி அதை அடுத்து பூர்த்தியாக ஏழுமுக தீபம் ஏற்றி பூசாரி செட்டியார் தீப ஆராதனை காட்ட, வந்திருந்த அனைவரும் பூசாரியிடம் விபூதி குங்குமம் வாங்கியவுடன் படைப்பு சாப்பாடு காலை 4 மணிக்கு எல்லாம் சாப்பிட வேண்டியது.

படைப்புக்கு மறுநாள் சனிக்கிழமை காலை 11 மணிக்கு படைப்புக்காக ஏலத்தை துவக்க வேண்டியது. அதை ஆரம்பித்த 3 வது நாளான ஞாயிற்று காலை 6 மணி அளவில் (ஏலச்சாமான் இருப்பதை பொறுத்து ஞாயிறு காலை) ஏலம் பூர்த்தியாகும்.

ஏலம் முடிந்ததும் படைப்பு வீட்டுக்கு எதிரில் அடக்கி அப்பத்தாள் முன்பாக பூசாரியார் உட்கார்ந்து நற்சாந்துப்பட்டி நகரத்தார் எடுத்துக் கொடுக்க எல்லோரும் எல்லா வளமும் பெற வேண்டிக்கொண்டு, நற்சாந்துப்பட்டி, விரையாச்சிலை,வி.லெட்சுமிப்புரம், நேமத்தான்பட்டி, வேந்தன்பட்டி, குருவிக்கொண்டான்பட்டி, புதுப்பட்டி, ராமசந்திரபுரம், பனையப்பட்டி, பள்ளத்தூர் ஆகிய ஊர்களைச் சேர்ந்த இலுப்பக்குடி நகரத்தார்கள் காளாஞ்சி வாங்கிச் செல்வார்கள்.

பின்னர் அன்று மாலை 6 மணிக்கு பூசாரி குடும்பத்தார் அனைவரும் சொல்லிகொண்டு அன்று இரவே தங்கள் ஊரான வி.லெட்சுமிபுரம் செல்வார்கள்.

ஒரு வாரம் சென்று பச்சரிசி பொங்கல்வைத்து இளம் படைப்பை பூர்த்தி செய்வார்கள்.

ஸ்ரீ அடைக்கம்மைஅப்பத்தாளின் அருளோடும் ஆசியோடும் படைப்பும் நன்றாக நடந்தேறியது.

சுபம் !! சுபம் !! சுபம் !!!

நன்றி

தொகுப்பு : பெ.ராம.ராம.லெ. ராமனானதன் செட்டியார் – நற்சாந்துப்பட்டி

நல்லவை தருவாள், நலம் தருவாள்,
நல் மக்களோடு செல்வம் தருவாள்,
எங்கள் அடைக்கம்மை அப்பத்தாள்
போற்றி ! போற்றி !

– நா.பெரி.நாராயணன் (எ) சிவாஜி (நச்சாந்துபட்டி)